

PROIECT

**Legea privind organizarea și funcționarea instituțiilor de cultură  
care desfășoară activități în domeniul educației permanente**

**CAPITOLUL I**

**Organizarea și funcționarea instituțiilor publice de cultură  
din sistemul educației permanente**

**Art. 1 (1)** Educația permanentă prin sistemul educațional se realizează prin instituții educaționale organizate ca persoane juridice de drept public sau privat, în condițiile legii.

(2) În înțelesul prezentei legi, *instituțiile publice de cultură* care desfășoară activități în domeniul educației permanente sunt: căminele culturale, casele de cultură, universitățile populare, școlile de artă, centrele culturale, Centrul Național pentru Educație Permanentă și Conservare a Culturii Tradiționale, centrele județene pentru educație permanentă și conservare a culturii tradiționale, formațiile și ansamblurile artistice profesioniste de muzică și dansuri populare.

**Art. 2** Instituțiile publice de cultură, prin sistemul de educație permanentă, urmăresc realizarea următoarelor obiective:

- a) promovarea unei atitudini civice active prin dobândirea permanentă de noi cunoștințe și aptitudini necesare participării la viața social – culturală;
- b) dezvoltarea capacităților intelectuale pe tot parcursul vieții, pentru formarea și perfecționarea profesională a indivizilor;
- c) completarea educației obținută prin sistemul de învățământ;
- d) sprijinirea procesului de asimilare a valorilor culturale, științifice și artistice, naționale și universale;
- e) revitalizarea tradițiilor și obiceiurilor populare;

f) diversificarea activităților de divertisment;

g) promovarea activităților privind crearea, menținerea, cercetarea și dezvoltarea sistemului informațional, precum și pregătirea și aplicarea standardelor și normelor educaționale;

h) cooperarea cu instituții culturale – artistice similare din străinătate;

i) dezvoltarea de servicii diverse, în raport cu nevoile specifice ale comunității rurale și urbane, în cooperare cu autoritățile publice locale, cu reprezentanți ai societății civile, sindicatelor și patronatelor.

**Art. 3 (1) Căminul cultural** este o instituție publică, cu personalitate juridică, subordonată unităților administrativ-teritoriale.

(2) Căminele culturale funcționează în comune, iar în satele componente se pot organiza filiale.

(3) Căminul cultural desfășoară o activitate cultural - educativă în mod permanent.

**Art. 4 (1) Casa de cultură** este o instituție publică, cu personalitate juridică, subordonată unităților administrativ-teritoriale.

(2) Casa de cultură funcționează în municipii, orașe, stațiuni balneo-climaterice sau în structura unor organizații sindicale, de tineret, organizații neguvernamentale; casa de cultură poate avea una sau mai multe filiale în localitatea respectivă.

(3) Casa de cultură desfășoară activități culturale - educative în mod permanent.

**Art. 5 Universitatea populară** este o instituție publică, cu personalitate juridică, sau un departament distinct în cadrul caselor de cultură sau căminelor culturale, organizată în municipii, orașe și comune, subordonată unităților administrativ-teritoriale.

**Art. 6 (1) Școala de artă** este o instituție publică de învățământ artistic, cu personalitate juridică, care funcționează în fiecare județ și în municipiul București, în subordinea unităților administrativ-teritoriale.

(2) Școala de artă funcționează conform normelor stabilite prin reglementările Ministerului Educației și Cercetării.

**Art. 7 Centrul Cultural** este o instituție publică, cu personalitate juridică, subordonată Ministerului Culturii și Cultelor sau, după caz, autorităților administrației publice locale;

**Art. 8 (1) Centrul Național de Conservare și Valorificare a Tradiției și Creației Populare** se reorganizează în **Centrul Național pentru Educație Permanentă și Conservare a Culturii Tradiționale**, ca instituție publică în subordinea Ministerului Culturii și Cultelor, finanțat din alocații de la bugetul de stat și din venituri extrabugetare.

(2) Organizarea și funcționarea Centrului Național pentru Educație Permanentă și Conservare a Culturii Tradiționale se fac prin hotărâre a Guvernului, inițiată de Ministerul Culturii și Cultelor, în termen de 3 luni de la data intrării în vigoare a prezentei legi.

(3) Principalele atribuții ale Centrului Național pentru Educație Permanentă și Conservare a Culturii Tradiționale sunt:

a) acreditează la nivel național, instituțiile de cultură din domeniul educației permanente;

b) elaborează strategia națională de educație permanentă în domeniul culturii;

c) elaborează regulamentele cadru de organizare și funcționare ale instituțiilor de cultură din domeniul educației permanente la nivel național;

d) efectuează studii, împreună cu alte instituții de profil, pentru îmbunătățirea și dezvoltarea sistemului de educație permanentă;

e) avizează și urmărește realizarea unor proiecte de investiții la nivel național, din instituțiile de cultură;

f) centralizează și înregistrează, la nivel național, datele și programele de educație permanentă, din domeniul instituțiilor de cultură;

g) elaborează și actualizează periodic baza de date a instituțiilor de cultură din domeniul educației permanente acreditate;

h) asigură asistență științifică și de specialitate, în condițiile prezentei legi, instituțiilor de cultură din domeniul educației permanente;

i) asigură și difuzează materiale de interes din domeniul educației permanente pentru instituțiile de cultură;

j) colaborează cu Centrul pentru Formare, Educație Permanentă și Management în Domeniul Culturii în scopul formării formatorilor din sistemul educației permanente;

k) desfășoară programe de educație permanentă în parteneriat cu instituții de specialitate din țară și din străinătate;

l) promovează obiceiurile și tradițiile populare;

m) efectuează studii și cercetări privind obiceiurile, tradițiile populare și meșteșugurile tradiționale;

n) orice alte atribuții date în competența sa prin lege.

**Art. 9 (1) Centrele Județene de Conservare și Valorificare a Tradiției și Creației Populare și Centrele Județene de Cultură se reorganizează în Centre Județene pentru Educație Permanentă și Conservare a Culturii Tradiționale, ca instituții publice în coordonarea Centrului Național pentru Educație Permanentă și Conservare a Culturii Tradiționale, finanțate din alocații de la bugetul de stat și din venituri extrabugetare.**

(2) Regulamentele de organizare și funcționare ale Centrelor Județene pentru Educație Permanentă și Conservare a Culturii Tradiționale se aprobă prin ordin al ministrului culturii și cultelor în termen de 3 luni de la data intrării în vigoare a prezentei legi.

(3) Principalele atribuții ale Centrelor Județene pentru Educație Permanentă și Conservare a Culturii Tradiționale sunt:

a) coordonează metodologic, în plan județean, instituțiile cu activitate în domeniul educației permanente;

b) aplică metodologia națională pentru obținerea acreditării instituțiilor de cultură din domeniul educației permanente, la nivelul județului, respectiv al municipiului București;

c) autorizează programele de educație permanentă elaborate de instituțiile de cultură din județ, cu avizul Centrului Național pentru Educație Permanentă și Conservare a Culturii Tradiționale;

d) urmărește desfășurarea activităților de educație permanentă la nivelul județului;

e) sprijină instituțiile de cultură din domeniul educației permanente în activitatea de formare a formatorilor și perfecționarea personalului de specialitate;

f) asigură și difuzează publicații în domeniul educației permanente pentru rețeaua județeană a instituțiilor de cultură;

g) desfășoară programe de educație permanentă în parteneriat cu instituții de specialitate din țară și din străinătate;

h) promovează obiceiurile și tradițiile populare;

i) efectuează studii și cercetări privind obiceiurile, tradițiile populare și meșteșugurile tradiționale;

j) orice alte atribuții date în competența sa prin lege.

**Art. 10 (1) Formațiile și ansamblurile artistice profesioniste de muzică și dansuri populare** sunt instituții publice de spectacole, cu personalitate juridică, în subordinea unităților administrativ-teritoriale.

**(2)** Formațiile și ansamblurile artistice profesioniste de muzică și dansuri populare își desfășoară activitatea pe stagiuni, pe baza unui repertoriu, în scopul educării artistice a cetățeanului, precum și al păstrării și valorificării tradițiilor populare.

**Art. 11** Structura organizatorică, statul de funcții, numărul maxim de posturi, precum și atribuțiile instituțiilor publice de cultură cu activitate în domeniul educației permanente se aprobă de către autoritățile administrației publice în subordinea cărora se află, conform dispozițiilor legale.

**Art. 12** Conducătorii instituțiilor publice de cultură cu activitate în domeniul educației permanente sunt numiți și eliberați din funcție potrivit dispozițiilor legale.

**Art. 13** Personalul instituțiilor publice de cultură cu activitate în domeniul educației permanente este salarizat conform dispozițiilor legale în materie.

**Art. 14** Instituțiile publice de cultură cu activitate în domeniul educației permanente pot înființa filiale, centre zonale și de consultanță, în condițiile legii.

## **CAPITOLUL II**

### **Finanțarea instituțiilor publice de cultură care desfășoară activități în domeniul educației permanente**

**Art. 15 (1)** Instituțiile publice de cultură cu activitate în domeniul educației permanente sunt finanțate din alocații de la bugetul de stat, sau, după caz, de la bugetul local și din venituri extrabugetare.

**(2)** Veniturile extrabugetare se obțin din:

- a) manifestări culturale – educative;
- b) închirieri de spații, săli și bunuri culturale, aflate în patrimoniul instituțiilor publice de cultură;
- c) taxe de înscriere și taxe de frecvență a cursurilor organizate de instituțiile publice de cultură autorizate să organizeze asemenea cursuri;
- d) valorificarea, în orice mod, a lucrărilor artistice și de artizanat realizate;
- e) prestări servicii culturale (consultanță, realizare de programe și proiecte culturale, asistență de specialitate);

- f) donații și sponsorizări;
- g) alte surse, în condițiile legii.

### **CAPITOLUL III**

#### **Accreditarea instituțiilor publice de cultură care desfășoară activități în domeniul educației permanente**

**Art. 16** La nivel național, acreditarea instituțiilor publice de cultură care desfășoară activități în domeniul educației permanente este coordonată de către Centrul Național pentru Educație Permanentă și Conservare a Culturii Tradiționale.

**Art. 17** O instituție este acreditată să organizeze programe de educație permanentă dacă îndeplinește următoarele criterii:

- a) servește exclusiv educației permanente;
- b) funcționează în regim non-profit;
- c) desfășoară activități în domeniul educației permanente de cel puțin doi ani;
- d) resursele educaționale sunt la dispoziția tuturor și asigură accesul liber oricărui individ la activitățile organizate de ele;
- e) cuprind, mai ales, participanți (cursanți) de pe raza activității în care-și desfășoară activitatea;
- f) organizează un minim de 3 cursuri, în funcție de domeniul de educație și nivelul de pregătire cerut;
- g) asigură programe de pregătire pentru formarea și specializarea cadrelor (formatorilor);
- h) elaborează și desfășoară programe care sunt relevante pentru viața indivizilor, instituțiile trebuind să funcționeze în mod continuu, organizat și cu impact social asupra comunităților locale;

- i) creează servicii de consiliere și informare publică;
- j) au definite clar obiectivele educației, structura organizațională, metodele de lucru, personalul, numărul de participanți (cursanți) și modalitatea de finanțare;
- k) este condusă de o persoană competentă;
- l) dispune de personal calificat și de specialitate;
- m) dispune de sediu și de condiții materiale și tehnice adecvate;
- n) face dovada folosirii, în condițiile legii, a mijloacelor financiare alocate de la bugetul de stat sau, după caz, de la bugetul local;
- o) promovează o cultură umanistă și științifică în scopul satisfacerii trebuințelor economice, educaționale și culturale locale.

**Art. 18 (1)** Acreditarea se face la propunerea Centrelor Județene pentru Educație Permanentă și Conservarea Culturii Tradiționale, care vor solicita instituțiilor, în vederea acreditării, documentele care atestă îndeplinirea condițiilor prevăzute la art. 17.

**(2)** Termenul de soluționare a cererii de acreditare este de 60 de zile de la data depunerii documentației la Centrul Național pentru Educație Permanentă și Conservare a Culturii Tradiționale.

**(3)** Acreditarea instituțiilor publice de cultură se face prin aviz emis de Centrul Național pentru Educație Permanentă și Conservare a Culturii Tradiționale.

**(4)** Avizul se poate contesta în termen de 10 zile de la data comunicării; contestația se soluționează în termen de 15 zile de la data înregistrării, de către Centrul Național pentru Educație Permanentă și Conservare a Culturii Tradiționale.

**(5)** În cazul în care instituția publică de cultură care solicită acreditarea este nemulțumită de răspunsul la contestația adresată Centrului Național pentru Educație Permanentă și Conservare a Culturii Tradiționale, ea se poate adresa, în condițiile Legii contenciosului administrativ, instanțelor judecătorești competente.



**Art. 19** Procedura de retragere a acreditării instituțiilor publice de cultură se declanșează la propunerea Centrelor Județene pentru Educație Permanentă și Conservare a Culturii Tradiționale, în următoarele condiții:

a) nu dispun de o bază materială corespunzătoare pentru desfășurarea activităților;

b) personalul nu face dovada pregătirii calificate și de specialitate;

c) promovarea de programe culturale al căror conținut și structură nu sunt în conformitate cu reglementările interne și internaționale;

d) lipsa sprijinului financiar din partea autorităților administrației publice locale (pentru instituțiile publice de cultură subordonate acestora);

**Art. 20 (1)** Termenul de soluționare a cererii de retragere a acreditării este de 60 de zile de la data înregistrării acesteia la Centrul Național pentru Educație Permanentă și Conservare a Culturii Tradiționale.

**(2)** Procedura de retragere a acreditării se comunică conducătorului instituției în termen de 5 zile de la declanșarea acesteia.

**(3)** Retragerea acreditării se poate contesta în termen de 10 zile de la data comunicării; contestația se soluționează în termen de 15 zile de la data înregistrării de către Centrul Național pentru Educație Permanentă și Conservare a Culturii Tradiționale.

**(4)** În cazul în care instituția publică de cultură care contestă retragerea acreditării este nemulțumită de răspunsul la contestația adresată Centrului Național pentru Educație Permanentă și Conservare a Culturii Tradiționale, ea se poate adresa, în condițiile Legii contenciosului administrativ, instanțelor judecătorești competente.

## CAPITOLUL IV

### **Autorizarea programelor și cursurilor din instituțiile publice de cultură care desfășoară activități în domeniul educației permanente**

**Art. 21 (1)** Instituțiile publice de cultură cu activitate în domeniul educației permanente, acreditate conform procedurii prevăzută la art.17 și art.18, pot organiza programe și cursuri care vizează proiecte educaționale și culturale, la nivel local și național, cu avizul instituțiilor abilitate, conform legii.

**(2)** Programele și cursurile pot avea ca obiect următoarele activități:

- a) meserii tradiționale: ceramică, olărit, prelucrarea lemnului și a materialelor textile (țesături, broderii, covoare, cusături), prelucrarea articolelor din piele, prelucrarea metalului (feronerie, aramă, bronz, argint), prelucrarea obiectelor din os, artă naivă;
- b) instructori coregrafi – dans popular;
- c) ghizi – turism cultural;
- d) formarea profesională.

**Art. 22 (1)** Instituțiile publice de cultură cu activitate în domeniul educației permanente pot elibera diplome educaționale sau certificate de absolvire, după caz, cu evidențierea competențelor dobândite, în condițiile legii.

**(2)** Diplomele educaționale și certificatele de absolvire pot avea, după caz, valabilitate națională sau locală.

**Art.23** Programele și cursurile sunt asigurate de către formatori, specialiști pe domenii, din țară sau din străinătate, remunerați conform legislației în materie.

**Art.24** Programele și cursurile organizate de instituțiile publice de cultură prevăzute la art. 21 se vor desfășura conform metodologiei de organizare, desfășurare și absolvire a cursurilor și de eliberare a diplomelor și certificatelor,

elaborată de Ministerul Culturii și Cultelor, în colaborare cu Ministerul Educației și Cercetării, aprobată prin hotărâre de Guvern, în termen de 3 luni de la intrarea în vigoare a prezentei legi.

## **CAPITOLUL V**

### **Dispoziții finale**

**Art.25** Autoritățile administrației publice centrale și locale susțin și promovează instituțiile publice de cultură cu activitate în domeniul educației permanente, precum și activitățile de educație permanentă desfășurate de acestea, conform dispozițiilor legale.

**Art.26** La data intrării în vigoare a prezentei legi, orice dispoziții contrare se abrogă.